

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г.БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО :

на педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»
протокол № 1 от «30» 08

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора

МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»

Приказ от «09» 09 2018 г. № 444-09

Смуткина О.М.



Программа учебного предмета
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«Творческая мастерская «Ступеньки»»

«Основы изобразительной грамоты»

(срок освоения программы 1 год)

Разработчик: Адасикова Н.В.

Рецензент: Белихова Ю.С.

Барнаул 2018

Пояснительная записка

Программа разработана для учащихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула», Творческие мастерские «Ступеньки». Возраст детей 7-10 лет. Занятия по основам изобразительной грамоты проходят в комплексе с уроками по лепке, беседами об искусстве и основами дизайна.

Данный курс направлен на развитие у учащихся художественного вкуса, творческого потенциала и развитие умений и навыков художественной практики.

Курс по основам изобразительной грамоты наряду с другими дисциплинами играет большую роль в формировании объемно - пространственного мышления.

Обучение и воспитание должно включать в себя комплексный подход в подачи учебного материала и общей синхронизации программ по другим дисциплинам.

Конечно, в обязательном порядке необходимо давать академические основы рисунка и живописи: поставить руку, развить глазомер, познакомить с основными техническими приемами в области рисунка и живописи, научить передавать объемность посредством контрастов и цветовых отношений и многое другое.

Перед преподавателями по основам изобразительной грамоты стоит серьезная задача – как, не нивелируя свой предмет, научить учащихся находить неординарное творческое и индивидуальное решение поставленной задачи.

Срок реализации программы учебного предмета — 1год

Возраст обучающихся от 7-10 лет

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета по основам изобразительной грамоты — 30 часов (аудиторные занятия)

Распределение учебного времени по годам обучения (в учебных часах)

	7-10 лет
Аудиторные занятия	30
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-
Объем максимальной нагрузки	-

Недельная нагрузка (в учебных часах)

	7-10 лет
Аудиторные занятия	1
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-
Объем максимальной нагрузки	-

Форма обучения аудиторных занятий по основам изобразительной грамоты — это групповые занятия (численностью от 11 человек).

Виды занятий — аудиторные

Виды аудиторных занятий:

- урок,
- практическое занятие

Принципы построения программы:

- программа построена по принципу от простого к сложному;
- закрепление полученных знаний в ходе выполнения последующих работ;
- индивидуальный подход к учащемуся с учетом его возрастных особенностей, с учетом особенностей его пространственного мышления.

Цели программы:

1. воспитание у учащихся эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру.
2. последовательное и постепенное углубление и расширение знаний учащихся в области изобразительной грамоты;
3. интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора, воображения и фантазии.

Задачи программы:

Структурно и содержательно программа курса составлена таким образом, чтобы в процессе ее реализации обеспечивалось:

1. освоение учащимися различных изобразительных материалов, технических приемов изображения;
2. воспитание графической культуры;
3. ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства;
4. развитие у учащихся объемно-пространственного и композиционно-художественного мышления, воображения, творческого потенциала.

Программа состоит из:

- пояснительной записки,
- учебно-тематического плана,
- содержание учебного предмета,
- требований к уровню подготовки обучающихся,
- форм и методов контроля, системы оценок,
- методического обеспечения учебного процесса,
- списка рекомендуемой литературы.

Содержание предмета

Обучение по предмету основам изобразительной грамоты – это комплексная система последовательно усложняющихся длительных и краткосрочных учебных заданий, что способствует прочному усвоению курса. На занятиях учащиеся приобретают навыки последовательной работы по принципу от общего к частному и от частного к обогащенному общему, а так же осваивают технические приемы, познают их выразительные возможности посредством знакомства с работой различными материалами. Решение поставленной учебной задачи, а так же качественному усвоению учащимися полученных знаний и навыков, с обязательным закреплением их на последующих занятиях.

Дополнительно к практическим заданиям в содержание курса вводится анализ рисунков мастеров русской реалистической школы посредством показа на занятиях репродукций, соответствующих теме задания. Особое внимание уделяется определенной «законченности» работы.

Результатом освоения программы по основам изобразительной грамоты является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение работать разными материалами, в разных техниках;
- умение творчески мыслить;
- умение последовательно вести работу.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результаты освоения программы по предмету основам изобразительной грамоты :

В результате обучения каждый учащийся должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей самостоятельной работы.

Учащийся должен знать:

- основные понятия изобразительной грамоты;
- последовательное, поэтапное выполнение работ;
- различные виды техник;

Учащийся должен уметь:

- грамотно и последовательно вести работу (от общего к частному, от частного к общему);
- организовывать картинную плоскость (композиция в листе,

- компоновка, равновесие, масштаб);
- владеть различными графическими техниками и материалами;
 - выполнять как длительные, так и краткосрочные работы;
 - выделять композиционный центр;
 - уметь анализировать произведения искусства, согласно своему возрасту.

Формы и методы контроля, система оценок

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям

По итогам промежуточной аттестации по завершению изучения предмета «предмет» выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

При выставлении оценок обучающимся используется 5-бальная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, плохо).

Отметка «5» («отлично») ставится если: объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, соответствующих программным требованиям. Точное выполнение поставленной задачи каждого конкретного задания.

Отметка «4» («хорошо») ставится если: объем работ составляет не менее 70-80% от общего количества заданий. Поставленная задача каждого конкретного задания из представленного объема работ выполнена в полном объеме.

Объем работ составляет 90-100% от общего количества заданий, что может соответствовать оценке «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена неполно.

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится если: объем работ составляет от 50 до 60% от общего количества заданий, но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на хорошем уровне.

Объем работ составляет не менее 90% от общего количества заданий, что может соответствовать оценкам «4» и «5», но поставленная задача каждого конкретного задания выполнена на низком уровне.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится если: объем работ составляет менее 50% от общего количества заданий, но уровень выполненных работ соответствует оценке «3».

Объем работ составляет не менее 50%, но поставленная задача каждого конкретного задания не выполнена, качество представленных работ не

соответствует программным требованиям и уровню выполнения заданию по учебному предмету.

Отметка «1» («плохо») ставится тогда, когда ученик не знаком с учебным материалом.

Методическое обеспечение учебного процесса

Мольберты. Планшеты. Стулья. Софиты. Доска, мел, указка. Натюрмортный фонд, содержащий предметы, необходимые в постановках.

Для успешного результата в освоении программы по основам изобразительной грамоты для ДХШ необходимы следующие учебно-методические пособия (таблицы по этапам работы, наглядные пособия по перспективе, наглядные пособия по различным графическим техникам, репродукции произведений искусства, работы учащихся из методического фонда школы, наглядные пособия работ студентов училищ и вузов по рисунку)

Список рекомендуемой литературы:

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. М., 2002.
2. Аксенов Ю.Г., Закин Р.М., Кригер Ф. М. Рисунок и живопись. - М., 1961, том 1.
3. Алехин А.Д. Когда начинается художник. М.: Просвещение, 1994.
4. Бабенко, Л.В. Основы композиции в изобразительном искусстве.- Томск, 2011.
5. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция.- М.,1981.
6. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М.: Искусство, 1977.
7. Голубева О.Л. Основы композиции. - М.: Изобразительное искусство, 2001.
8. Иттен И. Искусство цвета. - М.: Д. Аронов, 2001.
9. Иттен И. Искусство формы.- М.: Д. Аронов, 2001.
10. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. М., 2002.
11. Соколов М.Н. Основы композиции. - М.: Советский художник, 1986
12. Сокольникова, Н.М. Основы композиции. Учебник для уч. 5-8 кл.. - Обнинск.: Изд -во «Титул», 1996.
13. Школа изобразительного искусства в 10 томах. - М.: Изобразительное искусство,1986.
14. Шорохов Е.В. Основы композиции. - М.: просвещение, 1986.
15. Шорохов Е.В., Козлов И.Г. Композиция. - М.: Просвещение, 1978.

