

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г.БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО :

на педагогическом совете  
МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»  
протокол № 1 от «30» 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора  
МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»  
Приказ от «09» 09 2018 г. № 47/1-03  
Смуткина О.М.



**Программа учебного предмета**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства  
«Творческая мастерская «Ступеньки»»

**«Лепка»**

(срок освоения программы 1 год)

Разработчик: Старостенко С.С.

Рецензент: Белихова Ю.С.

Барнаул 2018

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Творческая мастерская «Ступеньки»» разработана для учащихся Детской художественной школы №2 г. Барнаула. Дети на занятиях должны получать теоретические знания и практические навыки.

Главной задачей детской художественной школы, представляющей начальное звено художественного образования, является обучение учащихся основам изобразительной грамоты, воспитание эстетического вкуса, приобщение учащихся к мировой художественной культуре.

В процессе обучения выявляются склонности детей к живописи, графике или скульптуре, и к декоративно-прикладному искусству.

Настоящая рабочая программа предусматривает задания для обучения учащихся лепке, скульптуре и керамике.

Скульптура, как учебный предмет занимает важное место и играет большую роль в образовательном процессе.

Скульптура - особый предмет, который учит пространственному мышлению, то есть способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство. Развивает художественный вкус, природные способности ребенка, помогает воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

**Срок реализации программы учебного предмета – 1 год**

**Возраст обучающихся – 7-10 лет**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета – 30 учебных часов в год.

### **Распределение учебного времени по годам обучения (в учебных часах)**

	7-10 лет
Аудиторные занятия	30
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-
Объем максимальной нагрузки	-

### **Недельная нагрузка (в учебных часах)**

	7-10 лет
Аудиторные занятия	1
Внеаудиторная (самостоятельная) работа	-
Объем максимальной нагрузки	-

**Виды занятий** - аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

**Виды аудиторных занятий:**

-урок,

-практическое занятие.

**Виды внеаудиторных(самостоятельных)занятий:**

-выполнение домашнего задания обучающимися;

-участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы;

-посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и тд).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

#### **Цели программы:**

- Формирование у детей способности художественного воспроизведения действительности в объемно-пространственных формах.
- Развивать творческий подход к выполнению заданий.
- Развивать эмоциональное восприятие выполняемого задания.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Познакомить учащихся с народной культурой.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

#### **Задачи программы:**

- ✓ Научить проверять готовность материала к работе, доводить его до рабочего состояния.
- ✓ Научить основным приемам лепки.
- ✓ Прививать трудолюбие, терпение, усидчивость при выполнении заданий.
- ✓ Научить завершать свою работу до конца

Программа состоит из :

- пояснительной записки,
- учебно-тематического плана,
- содержания учебного предмета,
- требований к уровню подготовки обучающихся,
- форм и методов контроля, системы оценок,
- методического обеспечения учебного процесса,
- списка рекомендуемой литературы.

### **Содержание предмета**

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).

Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Кроме того, лепка (причем необязательно из пластилина) благотворно влияет на нервную систему в целом.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки с современными: пластилином, глиной, соленым тестом, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Задачи: 1. Знакомство с общими сведениями о лепке.

2. Приобретение первоначальных профессиональных навыков работы с пластическими материалами.

3. Знакомство с понятиями «ритм», «симметрия», «асимметрия», «объём», «плоскость».

4. Развитие наблюдательности и зрительной памяти.

5. Обучение детей пониманию материала.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы (7-10 лет) по «Лепке» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «объемность-плоскость», «пропорция», «характер предметов», «декоративность», «рельеф»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение «наблюдать предмет»

- умение слушать преподавателя, выполнять работу на заданную тему
- умение передавать массу, объем, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### **Формы и методы контроля, система оценок**

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Качество подготовки обучающихся, при проведении текущего контроля, в баллах не оценивается, в связи с контингентом обучающихся.

### **Методическое обеспечение учебного процесса.**

1. Фонд лучших работ учащихся.
2. Методические разработки преподавателей МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула» и др. школ.
3. Периодические издания журналов «Юный художник», «Художественная школа».

**Материально-техническими условиями** реализации учебного предмета «Лепка» является наличие:

Класс рассчитан на 15 учеников, размер кабинета соответствует санитарным нормам по данной дисциплине. Освещение люминесцентными лампами, уровень освещения соответствует санитарным нормам. Размер и высота столов, стульев соответствует требованиям к возрастным группам детей.

Кабинет оборудован видеоаппаратурой для просмотра наглядного и методического материала.

Для хранения методического фонда по предмету имеется лаборатория.

## Список литературы

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий – М., 1984.
2. Богуславская И.А. Русская глиняная игрушка – Ленинград: «Искусство», 1975.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: «Академия развития», 1998.
4. Иванова Е.С., Кипнис Л.В. Программа "Скульптура" для детских художественных школ. - Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры, 1982 г.
5. Каменева Е. Волшебная глина - М.: «Малыш», 1983.
6. Клиентов А. Народные промыслы - М.: «Белый город», 2002.
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя из опыта работы - 1980 г.
8. Липинская В.А. Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII - начало XX века - М.: «Наука», 1996.
9. Прекрасное – своими руками / Сост. С. Газарян - М.: «Малыш», 1987.
10. Родионов А. Красная книга ремесел - Барнаул: «Алтайское книжное издательство», 1990.
11. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду – М.: «Просвещение», 1986.
12. Федотов Г. Дарите людям красоту - М.: «Просвещение», 1985.
13. Федотов Г. Глина и керамика. Академия мастерства (оригинальные рисунки, чертежи, схемы, практические советы) – М.: «Эксмо», 2004.