

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г.БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО :

на педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»
протокол № 1 от «30» 09 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»
Приказ от «01» 09 2018 г. № 444-09
Смуткина О.М.



Программа учебного предмета
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«Раннее художественное развитие детей»

«Лепка»

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте
с четырех до шести лет

(срок освоения программы 1 год)

Разработчик: Старостенко С.С.

Рецензент: Белихова Ю.С.

Барнаул 2018

Пояснительная записка

Программа по предмету «Лепка» разработана для учащихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» «Детской художественной школы № 2 г. Барнаула.»

Предмет «Лепка» проходит в комплексе с другими предметами: «Прикладная композиция и работа в материале», «Беседы об искусстве», «Изобразительное искусство».

Срок реализации программы учебного предмета – 1 год

Возраст обучающихся – 4-6 лет

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета – 30 учебных часов в год.

Данная программа составлена с учетом возрастных способностей детей, в соответствии с возрастом при изучении одной темы, задания упрощаются – для младших детей и усложняются для старших детей.

Форма учебных аудиторных занятий по лепке - это групповые занятия, численностью по 7 человек в классе.

Виды занятий - аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

-урок,

-практическое занятие.

Виды внеаудиторных(самостоятельных)занятий:

-выполнение домашнего задания обучающимися;

-участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы;

-посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и тд).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Цели программы:

- Формирование у детей способности художественного воспроизведения действительности в объемно-пространственных формах.
- Развивать творческий подход к выполнению заданий.
- Развивать эмоциональное восприятие выполняемого задания.
- Развивать мелкую моторику рук.

- Познакомить учащихся с народной культурой.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Задачи программы:

- Научить проверять готовность материала к работе, доводить его до рабочего состояния.
- Научить основным приемам лепки.
- Прививать трудолюбие, терпение, усидчивость при выполнении заданий.

Распределение учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени		Всего часов
Полугодие	1	2	
Аудиторные занятия	14	16	30
Учебная нагрузка	14	16	30

Недельная учебная нагрузка

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени			Всего часов
Аудиторные занятия	1	1	1	1
Учебная нагрузка	1	1	1	1

Форма учебных аудиторных занятий - групповые

Программа состоит из :

- пояснительной записки,
- учебно-тематического плана,
- содержания учебного предмета,
- требований к уровню подготовки обучающихся,
- форм и методов контроля, системы оценок,
- методического обеспечения учебного процесса,
- списка рекомендуемой литературы.

Содержание предмета

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки с современными: пластилином, глиной, соленым тестом, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Задачи: 1. Знакомство с общими сведениями о лепке.

2. Приобретение первоначальных профессиональных навыков работы с пластическими материалами.

3. Знакомство с понятиями «ритм», «симметрия», «асимметрия».

4. Развитие наблюдательности и зрительной памяти.

5. Обучение детей пониманию материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы (4-блет) по «Лепке» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «объемность-плоскость», «пропорция», «характер предметов», «декоративность», «рельеф»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение передавать массу, объем, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Качество подготовки обучающихся, при проведении текущего контроля ,в баллах не оценивается, в связи с контингентом обучающихся.

Методическое обеспечение учебного процесса

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учеников программой применяются такие методы:

Материально-технические условия реализации программы

- Занятия проходят в оборудованном для занятий декоративно-прикладным творчеством кабинете. Класс рассчитан на 15 учеников, размер кабинета соответствует санитарным нормам по данной дисциплине. Освещение люминесцентными лампами, уровень

освещения соответствует санитарным нормам. Размер и высота столов, стульев соответствует требованиям к возрастным группам детей.

- объяснительно-иллюстративные: демонстрация методических пособий, иллюстраций.
- частично-поисковые: выполнение вариативных заданий.
- материальные: учебные аудитории должны быть оборудованы мебелью, скульптурными столами.
- наглядные: методические наглядные пособия, фонд работ учеников.

Заключение:

Особенностью программы по предмету «Лепка» является сочетание традиционных приемов лепки с современными: пластилином, глиной, соленым тестом, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

По окончании годичного курса «Раннее художественное развитие детей», учащиеся получают «Свидетельство».

В дальнейшем ребенок может продолжить обучение в детской художественной школе № 2 г. Барнаула по программе «Основы изобразительной грамоты».

«Раннее художественное развитие детей» является первой ступенью в многоступенчатом образовании художника.

Список литературы

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирования художественных керамических изделий – М., 1984.
2. Богуславская И.А. Русская глиняная игрушка – Ленинград: «Искусство», 1975.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: «Академия развития», 1998.
4. Иванова Е.С., Кипнис Л.В. Программа "Скульптура" для детских художественных школ. - Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры, 1982 г.
5. Каменева Е. Волшебная глина - М.: «Малыш», 1983.
6. Клиентов А. Народные промыслы - М.: «Белый город», 2002.
7. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя из опыта работы - 1980 г.
8. Липинская В.А. Старожилы и переселенцы. Русские на Алтае XVIII - начало XX века - М.: «Наука», 1996.
9. Прекрасное – своими руками / Сост. С. Газарян - М.: «Малыш», 1987.
10. Родионов А. Красная книга ремесел - Барнаул: «Алтайское книжное издательство», 1990.

11. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду – М.: «Просвещение», 1986.
12. Федотов Г. Дарите людям красоту - М.: «Просвещение», 1985.
13. Федотов Г. Глина и керамика. Академия мастерства (оригинальные рисунки, чертежи, схемы, практические советы) – М.: «Эксмо», 2004.