

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г.БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»
протокол № 6 от «06» июня 2019 г.
секретарь Н. Адашир Н.В.Адасикова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБУ ДО «ДХШ № 2 г.Барнаула»
От «06» июня 2019 г. № 50-09
Смуткина О.М



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства
«Раннее художественное развитие детей»
(срок обучения 1 год)
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»**

Разработчики: Чернышова Е.А.;
Мурзина Н.Г.;
Старостенко С.С.;
Заверюха Т.Л.

г. Барнаул 2019

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 2 Г.БАРНАУЛА»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула»
протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.
секретарь _____ Н.В.Адасикова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБУ ДО «ДХШ № 2 г.Барнаула»
От « ____ » _____ 201__ г. № _____
_____ Смуткина О.М

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства
«Раннее художественное развитие детей»
(срок обучения 1 год)
МБУ ДО «ДХШ №2 г. Барнаула»**

Разработчики: Чернышова Е.А.;
Мурзина Н.Г.;
Старостенко С.С.;
Заверюха Т.Л.

г. Барнаул 2019

Содержание.

1. Пояснительная записка (общие положения, цели, задачи, направленность, срок освоения программы).
2. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание дополнительной образовательно-воспитывающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие».
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
 - 5.1. «Основы изобразительной грамоты».
 - 5.2. «Прикладная композиция и работа в материале».
 - 5.3. «Лепка».
 - 5.4. «Беседы об искусстве».
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие».
7. Условия реализации общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие».
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДХШ № 2 г. Барнаула».

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУ ДО «ДХШ № 2» (далее ДХШ № 2) в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие», способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие» разработана и утверждена ДХШ № 2 с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ), приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

1.2. Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие» учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Образовательная программа в области изобразительного искусства ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

1.3 Цель программы:

Целостное художественно эстетическое развитие личности привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.4 Задачи программы:

Образовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие» учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию детей к жизни в обществе, организацию содержательного досуга;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;

развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере художественного искусства. Минимум содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» обеспечивает развитие значимых для образования социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» реализуются посредством:

1. личностно-ориентированного образования обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- 2.вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- 3.обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» ДХШ № 2 устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;

- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля знаний, успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации ДХШ № 2 использует творческие отчеты, в форме выставки, методические просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более двух отчетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства не планируется.

ДХШ № 2 разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, аттестации успеваемости выпускников.

С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств, разработанные и утверждённые ДХШ № 2, соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» и её учебному плану.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя участника творческой самодеятельности.

• По окончании освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» выпускникам выдается документ (свидетельство), форма которого разрабатывается ДХШ № 2 самостоятельно.

1.5 Срок освоения программы

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно- творческих умений и навыков в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства, лепки.

Сроки обучения, определены настоящей образовательной программой, разработанной и утвержденной ДХШ №2 г. Барнаула;

- Программа рассчитана на детей с 4 до 6 лет;

- Форма обучения: очная.

- Нормативный срок обучения – 1 год:

для учащихся 4-летнего возраста – 1 год;

для учащихся 5-летнего возраста – 1 год;

для учащихся 6 -летнего возраста – 1 год;

-Язык обучения: русский;

- Количественный состав групп - 7 человек.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 2 недель.

При реализации программы «Раннее художественное развитие детей» летние каникулы устанавливаются – 18 недель.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися, содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие».

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1. Основы изобразительной грамоты:

-знание понятий: «пропорция», «симметрия»;

-первоначальные навыки владения линией, штрихом, пятном;

-знание свойств живописных материалов, их возможностей; и эстетических качеств;

- первоначальные навыки использования основных техник и материалов;

- первоначальные навыки последовательного ведения живописной работы.

1.2. Прикладная композиция и работа в материале:

-знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;

-умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- первоначальные навыки работы в различных техниках и материалах;

2. в области историко-теоретической подготовки:

2.1. Беседы об искусстве:

-комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;

-комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного

искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

-знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

3.в области предмета по выбору:

3.1. Лепка:

-знание основных средств выразительности;

-умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

-навыки работы в различных техниках и материалах;

■основы видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

■основы начальных знаний в области изобразительного искусства;

■начальный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей ;

3. Учебный план

Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «раннее художественное развитие детей» ДХШ №2 г. Барнаула для учащихся, поступающих в Детскую художественную школу в возрасте 4-6 лет.

Содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко- теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план сгруппирован по следующим предметным областям:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки (основы изобразительной грамоты; прикладная композиция и работа в материале);
- учебные предметы историко-теоретической подготовки (беседы об искусстве);
- а также предмет по выбору (с учетом мнения родителей, законных представителей) обучающихся (лепка).

Образовательная программа в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие детей» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения

№ п/п	Наименование предметной области	Количество часов в неделю			Аттестация проводится в классах **
		Возраст учащихся			
		4	5	6	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				1, 2,3*
1.1.	Основы изобразительной грамоты	1	1	1	
1.2.	Прикладная композиция и работа в материале	1	1	1	1, 2,3*
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:				
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:				1, 2,3*
3.1.	Лепка	1	1	1	
	всего	4	4	4	

4.График образовательного процесса.

График образовательного процесса - Приложение 1.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств, при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ, рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года, при реализации программы «Раннее художественное развитие детей», в объеме- 30 недель, продолжительность учебных занятий 28 недель. При реализации программы «Раннее художественное развитие детей» летние каникулы устанавливаются в объёме- 18 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 3 недель, которые проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования

5. Программы учебных предметов.

5.1. «Основы изобразительной грамоты».

5.2. «Прикладная композиция и работа в материале».

5.3. «Лепка».

5.4. «Беседы об искусстве».

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Раннее художественное развитие».

6.1 Оценка качества реализации программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и аттестацию успеваемости выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться творческие отчеты, в форме выставки работ обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме методических просмотров и творческих отчетов. Методические просмотры и творческие отчеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации общеразвивающей программы не в области изобразительного искусства не планируется.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДХШ № 2 .

В школе были разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся. Фонд оценочных средств включает типовые задания, контрольные работы и методы контроля позволяющие оценить приобретенные знания. Фонд оценочных средств соответствует целям и задачам общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

6.2 Критерии оценок:

По результатам промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами,

но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

6.3 Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1. Основы изобразительной грамоты:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия»;
- первоначальные навыки владения линией, штрихом, пятном;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей; и эстетических качеств;
- первоначальные навыки использования основных техник и материалов;
- первоначальные навыки последовательного ведения живописной работы.

1.2. Прикладная композиция и работа в материале:

- знание основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- первоначальные навыки работы в различных техниках и материалах;

2. в области историко-теоретической подготовки:

2.1. Беседы об искусстве:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

3. в области предмета по выбору:

3.1. Лепка:

- знание основных средств выразительности;
- умение изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- навыки работы в различных техниках и материалах;

При прохождении аттестации успеваемости выпускников, обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- основы видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- основы начальных знаний в области изобразительного искусства;
- начальный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей ;

7. Условия реализации образовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающей программы аудиторные занятия. Аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 7 человек.

Продолжительность академического часа установлена уставом ДХШ № 2 и составляет 25 минут.

Самостоятельной (домашней) работы обучающихся при реализации общеразвивающих программ не рекомендуется, с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДХШ № 2 при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме-30 недель, продолжительность учебных занятий- 28 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - 2 недели. Продолжительность летних каникул не менее 18 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей и их родителей (законных представителей);
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей ДХШ № 2, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 28 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

ДХШ №2 взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области

искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечивается библиотечным фондом и фондом аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-технические условия созданные в ДХШ №2 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой, разработанной ДХШ № 2 .

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

При этом ДХШ № 2 имеет в наличии:

- выставочный зал, со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеку;
- учебную аудиторию для работы со специализированными материалами (видеотеки, фильмотеки);
- учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, мольбертами и др.);
- натюрмортный фонд и методический фонд.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Материально-технические условия реализации программы

«Раннее художественное развитие» :

- специализированные мастерские, предназначенные для освоения учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладная композиция и работа в материале», «Лепка». Мастерские оснащены компьютерами, плазменными панелями, видеооборудованием, учебной мебелью (мольбертами, учебными досками, стульями, натюрмортными столиками,

софитами), оформлены наглядными пособиями.

- выставочные залы ДКГ «Лукоморье», выставочный зал (2, этаж);
- библиотека;
- общешкольный натюрмортный фонд, классные натюрмортные фонды в лаборантской;
- общешкольный методический фонд.

8. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДХШ №2 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края.

Организация творческой деятельности учащихся по общеразвивающим программам в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня (школьного, городского, зонального, краевого, всероссийского и международного).

Программа методической деятельности ДХШ №2 направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники ДХШ №2 в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные профессиональные образовательные программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательного процесса в соответствии с рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительной общеразвивающей программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами.

Педагогические работники ДХШ № 2 осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое

обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в ДХШ № 2 проводятся следующие мероприятия:

- консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации;
- организация и проведение внутришкольных, городских, зональных, краевых конкурсов;
- выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций;
- участие преподавателей в проведении мероприятий различного уровня: мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания с участием директора школы, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция - это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, фонд предметов декоративно-прикладного искусства.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- учебно-исследовательская.

Основные направления культурно-просветительской работы ДХШ № 2:

- организация и проведение школьных, городских, зональных конкурсов детского художественного творчества;
- участие в праздничных мероприятиях города;
- работа преподавателей школы в составе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня;
- организация посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и др.);
- организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на семинарах, конференциях, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции,

мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы культурно-просветительской деятельности:

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей.

Планирование творческой, методической и культурно- просветительской деятельности «ДХШ №2 г.Барнаула» осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях педагогического, методического советов.